



Balthazar

El cuarteto de Alejandría II

Autor: Lawrence Durrell

\$26.000



9788435017954

Sinopsis

El tiempo, el escenario, los personajes y los incidentes son los mismos que en Justine; pero el comentario interlineal del doctor Balthazar lo envuelve todo de un misterioso y dramático sentido, arrastrando al lector al centro mismo de la creación artística. Si bien en el primer libro del cuarteto la imagen que se nos ofrecía de las relaciones amorosas y sexuales entre Darley y la enigmática Justine conservaban un cierto halo romántico, la versión de los acontecimientos que nos proporciona el erudito doctor Balthazar abre nuevas vías a la interpretación de esos mismos sucesos, así como también del suicidio de Pursewarden. Balthazar nos permite vislumbrar la colosal dimensión literaria que alcanzará *El cuarteto de Alejandría*, donde Durrell logró llevar un punto más allá el perspectivismo narrativo, al tiempo que sondeaba con inusual intensidad el alma de un grupo de personajes difíciles de olvidar. Una novela deslumbrante, fundacional de un nuevo modo de narrar.

Sobre el Autor de Balthazar

Lawrence Durrell

Se dio a conocer como poeta y novelista en la década de los treinta y obtuvo el primer gran éxito de crítica con *El libro negro*, escrito en París en 1938. Sin embargo, es *El cuarteto de Alejandría*, la impresionante tetralogía compuesta por Justine (1957), Balthazar (1958), Mountolive (1958) y Clea (1960), la obra que le convierte en un clásico de nuestro tiempo –debido en buena medida a su exploración de las posibilidades del lenguaje...