



# ¡El arte o la vida!

El caso Rembrandt. Arte y moral

**Autor:** Tzvetan Todorov

**\$20.500**



## Sinopsis

“Libro de cabecera, para leer y volver a leer”. Joëlle Elmyre Doussot (*Dossier-de-l-Art*)

¿Qué es una artista? ¿Cómo se relacionan, si lo hacen, su vida y su obra? ¿Qué sacrifica en una para que renazca en la otra? Estas preguntas atraviesan el ensayo que Tzvetan Todorov dedica a Rembrandt; un texto que mientras analiza las pinturas de un creador descolante, ilumina la forma en que un creador (no sólo Rembrandt) refleja en su trabajo aquello que lo liga a la humanidad y lo distancia de su propia persona.

En el segundo ensayo que compone este volumen, dedicado al arte y la moral, de algún modo esas preguntas regresan, si bien bajo otra máscara. Lo que está en el centro de la reflexión es la obra, no ligada a la vida con mayúsculas, sino a la moral de esa vida y a los efectos morales que la obra produce. Naturalmente, pueden ser mucho más íntegros que la moralidad del artista. Por tanto, una vez más la pregunta retorna: ¿qué hay en el artista que provoca estos interrogantes sobre su vida y la moral? ¿Cómo debe interpretarlo la crítica?

Con la agudeza que lo caracteriza, en *¡El arte o la vida!* Todorov da una nueva lección de inteligencia y concisión. Piensa el corazón del acto creador y también las razones por las cuales una obra despierta sentimientos de belleza, provoca actos éticos y abre el camino al conocimiento. Todo ello sin resignar el misterio, ese don que distingue al arte y la literatura.

## Sobre el Autor de ¡El arte o la vida!

### Tzvetan Todorov

Nació en Sofía, Bulgaria, en 1939 y reside en Francia desde 1963. Es profesor y director del Centro de Investigaciones sobre las Artes y el Lenguaje en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS), en París. También ha dado clases en Yale, Harvard y Berkeley. Crítico, historiador y filósofo reconocido internacionalmente, ha sido distinguido con la medalla de la Orden de las Artes y de las Letras en Francia y el premio Príncipe de...