



El llamado de las Américas

Autor: Alain Rouquié

\$22.000



Sinopsis

Alain Rouquié hizo su primer viaje a América Latina en 1964 gracias a una beca. Era un joven estudiante que buscaba ampliar sus horizontes. Aterrizó en Buenos Aires, con ideas parciales sobre el país y la región. Había leído y admirado *Sobre héroes y tumbas*, la novela de Ernesto Sabato, que se publicaría en francés gracias a su entusiasmo; sabía de la presidencia de Arturo Frondizi, sabía, y le intrigaba, el fenómeno de Juan Domingo Perón, lo que ignoraba era hasta qué punto esa visita sería decisiva en su vida y carrera. A su regreso a Francia, tras visitar Venezuela y México, la decisión está tomada: su ámbito de estudios será América Latina. El peronismo, y especialmente el anti peronismo vivenciado en las calles de Buenos Aires, hacen que inicialmente se concentre en la Argentina.

El llamado de las Américas es un testimonio intelectual y personal y un ensayo histórico sobre la democracia y el autoritarismo en Argentina, en México y en Brasil durante el siglo XX. Al mismo tiempo, es una señal de alarma dirigida a las amenazas del presente y el futuro: los regímenes populistas que América Latina padeció en el pasado, y en ciertos países se siguen padeciendo hoy, parecen el espejo en el que se mira Europa, con sus democracias clásicas en entredicho, con la sombra de la extrema derecha cada vez más cerca del poder.

Alain Rouquié viaja por su memoria y su experiencia no para contarla o volverla a vivir, sino para volver a pensar los procesos políticos que estudió, analizó y presenció. Este libro es una confirmación de su agudeza como historiador, un epílogo a sus libros anteriores, y una brillante vuelta de tuerca a las hipótesis que allí desarrolló.

Sobre el Autor de El llamado de las Américas

Alain Rouquié

(1939), politólogo, es Director de Investigación emérito de la Fondation nationale des sciences politiques y presidente de la Maison de l'Amérique Latine en París. Ha sido embajador en distintos países, entre ellos México y Brasil. Entre sus obras se destacan: *Poder militar y sociedad política en la Argentina* (1981); *El Estado militar en América Latina* (1984); *¿Cómo renacen las democracias?* (1985) y *América Latina. Introducción al Extremo...*