



El Tigre

Autores: Alfredo Arias, José Cunéo

\$20.500



Sinopsis

Diosa del celuloide, mujer arrebatada y tempestuosa en la vida real, la impronta de Lana Turner llega hasta nuestros días. No hace falta ir a Los Ángeles para comprobarlo; se le venera en la Provincia de Buenos Aires, en una casona del Tigre, entre ríos y selvas, en el frenesí de la admiración y la mimesis. En ese lugar Holy y Dark, inolvidables heroínas de esta novela gráfica, preparan una velada inolvidable. Los invitados, un grupo selecto y osado, van llegando. Hay voluntad y deseo, y sin embargo, surgen contratiempos inesperados. El clima no ayuda y esas pasiones bajas, la envidia y los celos, tampoco. El jolgorio transmuta en reyerta. Cuando se trata de estrellas, la devoción no basta. El avieso fantasma de la rivalidad espera su turno para desbaratar el homenaje.

Obra de teatro en su origen, y luego comedia musical estrenada en Francia, escrita y dirigida por Alfredo Arias, *El Tigre* llega a la novela gráfica de la mano de José Cunéo. Desopilante, a menudo genial, es una declaración de amor al cine de oro de Hollywood. También es su parodia, su celebración travestida. Por sobre todo, es una inesperada maravilla.

Sobre los Autores de El Tigre

Alfredo Arias

Nacido en Buenos Aires, Alfredo Arias fundó el grupo TSE en 1968. Participó de ese fenómeno renovador de la cultura porteña que fue el Instituto Di Tella. Su primera creación teatral fue *Drácula*. En 1970, luego de su paso por Nueva York, fijó su residencia en París, donde dirigió la Eva Perón de Copi, con cuya singular poética lo uniría un fecundo lazo creativo.

En la producción de Arias se reconoce un mundo personal signado por un imaginario...

José Cunéo

Es un historietista y escenógrafo argentino nacido en 1965. A los siete años ya dibujaba los cuadros de sus propias películas, que proyectaba en su «CineGraf». En la adolescencia se inscribió en la escuela de dibujo de Carlos Garaycochea para estudiar humor gráfico. Cuando terminó la escuela secundaria ingresó en la carrera de Medicina al igual que su padre pero se sentía más feliz trabajando para la editorial de Manuel García Ferré, donde...