



La imaginación

Autor: Jean-Paul Sartre

\$27.500



Sinopsis

Estudio de la noción de imagen desde los grandes metafísicos del siglo XVII hasta los innovadores psicólogos del XX, se demuestra aquí que una misma concepción hasta entonces nunca revisada une todos los puntos de vista sobre el tema.

El resultado es una inteligente y agudísima lectura de Husserl, expuesta de una forma clara y rigurosa, de modo que se hacen accesibles al lector medio reflexiones de calado y muy especializadas.

Esta obra es un punto de referencia para comprender la obra filosófica de Sartre y además, nos adentra en los procesos mentales por los cuales podemos imaginar objetos o acontecimientos inexistentes.

Sobre el Autor de La imaginación

Jean-Paul Sartre

Ha sido uno de los intelectuales más influyentes en el pensamiento occidental. Desde muy joven emprendió unas críticas a los valores y tradiciones de la clase social a la que él mismo pertenecía, la burguesía. Ya en sus primeros textos filosóficos, *La imaginación* (1936) y *Bosquejo de una teoría de las emociones* (1936) se percibe una originalidad de pensamiento que le conduce al existencialismo, cuyas tesis desarrollará en *El Ser y la Nada* (1943) ...