



## Mariano Moreno

De reformista a insurgente

**Autor:** Noemi Goldman

**\$23.500**



9789876283991



## Sinopsis

El siglo XIX argentino, turbulento y decisivo para la formación del país, está marcado por figuras singulares. Entre todas ellas, Mariano Moreno, por intensidad, por compromiso y por inteligencia, ocupa un lugar descollante. Encarna el decidido ideal emancipador; divulga el pensamiento de la Ilustración; discute las bases de la soberanía de los pueblos de América y es parte de la primera dicotomía política –que con distintas formas llega hasta el presente– por su enfrentamiento con Saavedra. Su nombre es un emblema y una referencia, casi un mito. Lo cual, por cierto, no siempre ayuda a conocer la verdad histórica.

En esta excepcional biografía, Noemí Goldman analiza la vida y la obra de Mariano Moreno, desde sus orígenes hasta la muerte prematura. Su infancia, sus tiempos de estudiante, su matrimonio con María Guadalupe Cuenca, sus amistades, su rol de abogado, el impacto que le producen las Invasiones Inglesas, y su accionar y su legado político. Pero sobre todo su proceso de transformación ideológico, que lo lleva de reformista a revolucionario, decisivo para los hechos de Mayo de 1810. Gracias a una investigación exhaustiva que incluye documentación hasta hoy desconocida o poco frecuentada, y a una escritura rigurosa y sugestiva, atenta a los rasgos personales, este libro es el retrato de un hombre apasionado, que fue una usina de ideas y decisiones capitales para el surgimiento de ese espacio que luego se llamó Argentina.

## Sobre el Autor de Mariano Moreno

### Noemi Goldman

Es Profesora de Historia Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Independiente del CONICET en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani". Fue presidenta de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia (AsAIH). Su área de investigación es la historia política, de la cultura y de los conceptos en Argentina e Hispanoamérica del siglo XIX. Ha publicado...